

Η ελιά ένα κομμάτι από τους πολιτισμούς που αναπτύχθηκαν στη Μεσόγειο , παγκόσμιο σύμβολο ειρήνης και φιλίας των λαών μας συντροφεύει , μας θρέφει , μας διδάσκει μας ευεργετεί ! Στους χονδρούς ροζιασμένους κορμούς της στα στριμμένα κλαδιά της , στην ασημένια φυλλωσιά της κρύβονται περίτεχνα μύθοι και θρύλοι , ιστορίες κι αλήθειες αιώνων που είναι άρρηκτα δεμένες με την ιστορία και τη ζωή αυτού του τόπου , τις συνήθειες και τις ασχολίες των ανθρώπων του .

Ένα ταξίδι από τα βάθη των αιώνων που το παρακολουθήσαμε για πέντε (5) μήνες τώρα , γευτήκαμε τις «νοστιμιές του» , ζυμωθήκαμε με τα «μυστικά του» και ήρθε η ώρα να «φιλτράρουμε» τις γνώσεις που κατακτήσαμε .

Αναλυτικά ταξινομήσαμε τους μαθησιακούς στόχους ως εξής :

ΠΑΙΔΙ & ΓΛΩΣΣΑ

Προφορική επικοινωνία

- Ανακοινώσαμε τις εμπειρίες που είχαμε για την καλλιέργεια - συγκομιδή-επεξεργασία της ελιάς - παραγωγή λαδιού -Διατροφή με προϊόντα της ελιάς .
- Βρήκαμε πληροφορίες - φωτογραφικό υλικό από τους γονείς - βιβλία - φυλλάδια-αφίσες
- Βελτιώσαμε τον προφορικό μας λόγο με τη χρήση σωστής ορολογίας για τα προϊόντα , την επεξεργασία , τα μηχανήματα , εργαλεία , εργοστάσια που ανάλογα αναφέραμε .
- Μάθαμε ποιήματα , αινίγματα , παροιμίες τραγούδια για την ελιά και τα προϊόντα της.
- Γνωρίσαμε τη μεταφορική σημασία των λέξεων «λαδώνω - ελιά»
- Φτιάξαμε σύνθετες λέξεις (λαδολέμονο , λαδοτύρι , κ.ά.)
- Είπαμε μύθους -παραμύθια

Γραφή

- Γράψαμε με πεζά και κεφαλαία γράμματα λέξεις που σχετίζονται με το θέμα .
- Χαράξαμε πάνω σε πλάκες πλαστελίνης και σχεδιάσαμε τα ιδεογράμματα των λέξεων ελιά (δένδρο) ,ελιά (καρπός) ,λάδι , της Γραμμικής Β' Γραφής
- Γράψαμε ταμπέλες - ετικέτες για το λάδι και τις ελιές που τυποποιήσαμε .
- Πινακίδες για τους τόπους παραγωγής και εξαγωγής προϊόντων που εμπορευόμαστε
- Δώσαμε «ονόματα» στα πλοία που μετέφεραν τα προϊόντα.
- Αναλύσαμε αινίγματα , παροιμίες , ποιήματα και φτιάξαμε το βιβλίο της ελιάς.
- Γράψαμε το ποίημα «Μηνύματα ειρήνης»
- Μάθαμε να χρησιμοποιούμε τα άρθρα της ελληνικής γλώσσας στον ενικό και πληθυντικό αριθμό

Ανάγνωση

Τα νήπια ψυχαγωγήθηκαν με μύθους (διαμάχη Αθηνάς - Ποσειδώνα) -ιστορίες από την Παλιά-Καινή Διαθήκη (Νώε το όρος των ελαιών) -ποιήματα (το ντίλι - η ελιά Κ.Παλαμά) Παροιμίες-αινίγματα-ιστορίες-παραμύθια από την λαϊκή παράδοση και την παιδική λογοτεχνία.

ΠΑΙΔΙ & ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Τα νήπια :

- Παρατήρησαν , σύγκριναν , ταξινομήσαν και έκαναν διατάξεις στα φύλλα, και στον καρπό της ελιάς- βρήκαν ομοιότητες και διαφορές

και τέλος κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν διάφορες ποικιλίες ελιάς

- Ταξινόμησαν ελιές ανάλογα με την ωριμότητά τους .
- Μέσα από πίνακες διπλής εισόδου καταμέτρησαν τα προϊόντα της ελιάς που προτιμούνται στο σύνολο των μαθητών της τάξης .
- Ζύγισαν ελιές και λάδι (πολλές-λίγες αντίστοιχα πολύ-λίγο)
- Καλλιέργησαν την ικανότητα προσανατολισμού στον χώρο , την αμφιπλευρικότητα.
- Εντόπισαν την μακρά διάρκεια ζωής των ελαιόδεντρων - έμαθαν να χρησιμοποιούν τον όρο: «αιωνόβιο δένδρο» Μυήθηκαν στις έννοιες των αριθμών , χρησιμοποίησαν αυτούς κατά την ανιούσα αλλά και κατιούσα φορά .
- Δημιούργησαν πίνακες με διαβαθμισμένα σύνολα .
- Ταξινόμησαν δοχεία (φόρτωσαν εμπορεύματα στα καράβια υπολογίζοντας τον όγκο και το βάρος τους) ώστε το πλοίο να μπορεί να ταξιιδεύσει !

ΠΑΙΔΙ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Τα νήπια επισκέφτηκαν την Παναγία των Σταυροφόρων όπου άκουσαν από τον ιερέα για τη χρήση του λαδιού στα Χριστιανικά μυστήρια , το σαπωναποιείο «ΑΘΗΝΑ»

Γεωγραφία:

Εντόπισαν στον χάρτη τις περιοχές της γης όπου καλλιεργείται η ελιά (Μεσόγειος). Συζήτησαν για το εμπόριο της ελιάς στη Μεσόγειο από τα χρόνια του Χαλκού . Γνώρισαν ότι ευδοκimei σε περιοχές με εύκρατο κλίμα και χαμηλό υψόμετρο .

Αντιλήφθηκαν ότι αποτελεί πολύτιμο αγαθό για τον άνθρωπο , απαραίτητα για τη διατροφή του , οπότε δικαιολογημένα η καλλιέργεια των ελαιώνων , η συγκομιδή της ελιάς και η εξαγωγή του λαδιού είναι βασικά ασχολία πολλών περιοχών της γης.

Το ελαιόλαδο έγινε ένα από τα σημαντικότερα εμπορεύσιμα είδη και μια ολόκληρη σειρά από επαγγέλματα (μεταφορείς , ναυτικοί , έμποροι , αγγειοπλάστες βαρελάδες , αρωματοποιοί κ.λπ.) συνδέθηκαν με αυτό .

Ιστορία:

Τα νήπια έμαθαν ότι :

- Η καλλιέργεια της ελιάς χάνεται στα βάθη των αιώνων
- Η σπουδαία διατροφική, φαρμακευτική , εμπορική αξία ήταν η αιτία να εμπεριέχεται στους πολιτισμούς όλων σχεδόν των λαών της Μεσογείου από αρχαιοτάτων χρόνων
- Το στεφάνι ελιάς αποτελούσε την επιβράβευση των Ολυμπιονικών .
- Είναι σύμβολο ειρήνης και φιλίας των λαών .

Βιολογία:

Τα νήπια:

- Γνώρισαν την καλλιέργεια της ελιάς , τους φίλους και τους εχθρούς του δένδρου και του καρπού .
- Έμαθαν για την χλωρίδα και την πανίδα που αναπτύσσεται μέσα στον ελαιώνα .
- Αντιλήφθηκαν τη μεγάλη διατροφική αξία του λαδιού στην ανθρώπινη ζωή
- Άκουσαν για τις αλλεργίες που συχνά δημιουργούνται σε άτομα ευαίσθητα στον ανθό της ελιάς .
- Πληροφορήθηκαν τις φαρμακευτικές και καλλυντικές ιδιότητες του λαδιού .

Φυσικές Επιστήμες:

Τα νήπια :

- Γνώρισαν μέσα από πειράματα και βιωματικές καταστάσεις τις ιδιότητες του λαδιού και τις χρήσεις του ανά τους αιώνες στη ζωή του ανθρώπου. (ελαφρύτερο από το νερό , δεν εξατμίζεται εύκολα-είναι εύφλεκτο- λιπαντικό-φωτιστικό-λειτουργικό ως συντηρητικό-παράγει ενέργεια στον οργανισμό- έχει

φαρμακευτικές και καλλυντικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται για την παραγωγή φαρμάκων και καλλυντικών.

- Κατασκεύασαν με τη βοήθεια ειδικού, αρωματικό σαπούνι .

ΠΑΙΔΙ & ΕΚΦΡΑΣΗ

Εικαστικά:

Τα νήπια :

- Ζωγράρισαν εικόνες από τον τρόπο καλλιέργειας των ελαιώνων , συγκομιδής του ελαιοκάρπου - παραγωγής λαδιού την πανίδα και τη χλωρίδα που αναπτύσσεται στον ελαιώνα
- Σχεδίασαν πάνω σε πλαστελίνη ιδεογράμματα της Γραμμικής Β' Γραφής των λέξεων ελιά (δένδρο) , ελιά (καρπός) , λάδι
- Κατασκεύασαν εικόνες «βιτρό» αφού πρώτα τις χρωμάτισαν στη συνέχεια τις αλείψανε ελαφρά με λάδι
- Έκαναν κολλάζ με σπόρους και φύλλα πάνω σε κομμάτια λαδόκολλας
- Ετοίμασαν «νησιτίσιμα πιάτα» -κολλάζ με όσπρια και ζυμαρικά και νησιτίσιμους καρπούς την περίοδο της σαρακοστής .
- Κατασκεύασαν κολλάζ, με φύλλα φελλού ,χαρτιά - τα καράβια εποχής του χαλκού που μετέφεραν τα προϊόντα της ελιάς στη Μεσόγειο
- Έφτιαξαν χαρταετό με περιστέρια που κρατούν κλαδί ελιάς για να μεταφέρει «μηνύματα ειρήνης»
- Εικονογράφησαν παραμύθια-ποιήματα-παροιμίες-αινίγματα
- Ζωγράρισαν με πινέλα σε Acquarella πίνακες με θέμα την ελιά και την τέχνη
- Κατασκεύασαν ταμπέλες-ετικέτες για τα εμπορεύματα του λαδιού και ελιάς που τυποποιήσαμε
- Διακόσμησαν παξιμάδια με λαχανικά ελιές-λάδι για ένα γεύμα που έγινε στην τάξη του Νηπιαγωγείου μας
- Ετοίμασαν τα σκηνικά για την παράσταση που δώσαμε στην αποχαιρετιστήρια γιορτή με τη λήξη της σχολικής χρονιάς .

- Ετοίμασαν τις προσκλήσεις για τους γονείς και την αφίσα στην είσοδο του Νηπιαγωγείου , στα πλαίσια της αποχαιρετιστήριας γιορτής .

Δραματική τέχνη:

- Δραματοποιήσαμε το παραδοσιακό τραγούδι «Το ντίλι» , τον μύθο της διαμάχης της θεάς Αθηνάς με το θεό Ποσειδώνα
- Ζωντανέψαμε εικόνες συγκομιδής καλλιέργειας ελαιώνων - παραγωγής λαδιού
- Γυρίσαμε το χρόνο πίσω στα χρόνια του Χαλκού και σαν Μινωίτες εμπορευτήκαμε ελιές και λάδι στη Μεσόγειο
- Γίναμε αθλητές στην Ολυμπία - βραβεύσαμε Ολυμπιονίκες
- Παίξαμε κουκλοθέατρο

Μουσική -Φυσική αγωγή:

- Τραγουδήσαμε τραγούδια σχετικά με το θέμα
- Συνδέσαμε τη μουσική με την τέχνη (εργόχειρο) και τα μαθηματικά και οδηγηθήκαμε στην εκμάθηση παραδοσιακών χορών (καλαματιανού) , που χορέψαμε .
- Παίξαμε ομαδικά παιχνίδια

Για το μεσογειακό πολιτισμό και την Ελλάδα ειδικότερα , η ελιά δεν αποτελεί απλά σύμβολο γεωγραφίας, ειρήνης ή ευημερίας αλλά αναπόσπαστο μέρος αυτού του πολιτισμού. Ο μόχθος του αγρότη και ο ιδρώτας της δουλειάς του είχε σαν αντιστάθμισμα όχι μόνο τιμές πώλησης ικανοποιητικές για τον παραγωγό αλλά την εξασφάλιση της ανόθευτης ποιότητας των προϊόντων της ελιάς στο πιάτο του καταναλωτή .



